



BDSM

BDSM is 'n soort erotiese praktyk wat oorheersing en onderdanigheid behels, asook seksrolle, vasbinding en ander soorte interpersoonlike dinamika. Vanweë die groot verskeidenheid praktyke kan 'n paartjie dit beoefen sonder om dit as sulks te beskou; of 'n mens deel is van die BDSM-kultuur of nie is 'n kwessie van selfidentifikasie. Belangstelling in BDSM kan wissel van dit een keer beproef tot dit 'n lewenswyse maak.

BDSM behels gewoonlik 'n spesifieke rolspel en hulpmiddels. Laasgenoemde kan gebruik word om vryheid te beperk, soos 'n halsband, hand- en voetboeie, toue en 'n mondstang; vir seksspeletjies, soos dildo's, vibrators en anale proppe; om mee te slaan, soos swepe en gesels; vir pyn of plesier, soos naalde, messe en ysblokkies; of om mee te skok, soos 'n verskeidenheid elektriese toestelle. Seks en penetrasie kan deel wees van die speletjies, maar nie noodwendig nie.

Ander praktyke sluit onder meer in fopdossery, modifikasies van die liggaam, diererolle en lateks- en rubber-fetisje.

Die term BDSM dateer uit 1969;^[1] die oorsprong van die afkorting is egter onseker. Dit is moontlik gevorm van die Engelse afkortings vir *bondage and discipline (B&D)* en *sadomasochism/sadism and masochism (S&M)*. Dit kan ook 'n saamgestelde afkorting wees vir B&D, D&S (*dominance and submission*) en S&M.

BDSM-aktiwiteite en -verhoudings word dikwels gekenmerk deur die aanneem van aanvullende, maar ongelyke rolle en dit maak die vooraf-toestemming van al die deelnemers noodsaaklik. Mense wat seksuele beheer oor hul seksmaats uitoefen, word *dominants* of *tops* genoem en dié wat 'n passiewe rol vervul, is *submissives* of *bottoms*.

Deelnemers se rolle word ook dikwels in geskrewe teks afgekort as Dom ('n man) of Domme ('n vrou), met 'n hoofletter; die *submissives* word subs genoem.



'n Muurskildering in die Etruskiese Tomb of the Whipping, 5de eeu v.C.



Twee vasgemaakte vroue wie se monde toegeplak is.

Verwysings

- Partridge, Eric (2006). *The New Partridge Dictionary of Slang and Unconventional English*. Vol. I, A–I. Routledge. p. 109.

